

Fiche Activité Nature

16

LA GAZETTE DES TERRIERS Documentation des Clubs Connaissance et Protection de la Nature
Centre d'Initiation à la Nature Boulton-aux-Bois 08240 - Buzancy

Propositions pour :

une Grille de Lecture du **BÂTI**

1. D'autres occasions : appréhender les facteurs roches/climat...
2. La démarche proposée : un moment de la phase contact.
3. La grille de lecture : présentation/limites/précautions d'usage.
4. Exploitation : pour aller plus loin.
5. Contact.



Ce travail est le résultat des élucubrations d'un atelier des 4èmes Rencontres Nationales Ecoles et Nature "1986" qui se sont déroulées du 27 août au 1er septembre à l'OUSTALET/LODEVE (Hérault) sous la responsabilité des Ecologistes de l'EUZIERE.

1- D'AUTRES OCCASIONS...

L'étoile des chemins se re-ferme doucement sur des épineux de tout poil. Une pluie noire de sureau se déverse sur orties, grande oseille et plantains. Les sillons des labours s'élèvent en rides de toit... Le village s'est annoncé. La traversée du village peut se faire en poussant un caillou d'un pied puis de l'autre... Le caillou aura ainsi progressé plus vite que vos observations. Mais la RENCONTRE avec le BÂTI peut être l'occasion de prolonger ses observations "naturalistes", et plus seulement en épiant le frémissement curieux d'une branche ou le chant déversé d'une cime.

... Le village s'est annoncé...

Cahots, ornières et coût des transports ont obligé l'homme "d'avant le moteur à explosion" à se contenter de matériaux locaux empruntés bien souvent au sol et au sous-sol, sur les lieux mêmes de la construction.

Le construit est donc bien souvent un excellent indicateur des roches locales et il nous offre quelques bonnes occasions de faire connaissance avec le sous-plancher de nos vaches, loin de la poussière des travaux routiers et des carrières abandonnées, voilées de ronces ou de décharges sauvages...

Mais construire n'est pas seulement empiler des cailloux...



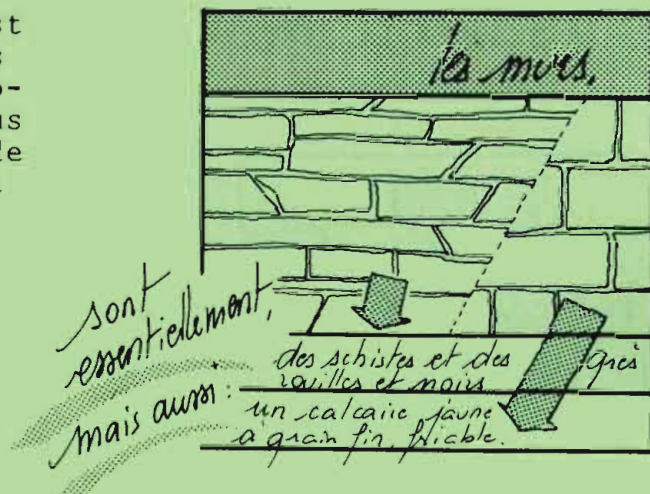
Entre NATURE et CULTURE, le Bâti nous intéresse.

Mettre le paradis sous notre parapluie, remonter notre col sous le vent de novembre, préférer les bottes aux espadrilles, tourner le dos au soleil... autant de réponses que nous apportons souvent aux caprices du temps.

Et comme nous, l'habitat s'est équipé, préparé, entraîné à se défendre, se protéger, se maintenir.

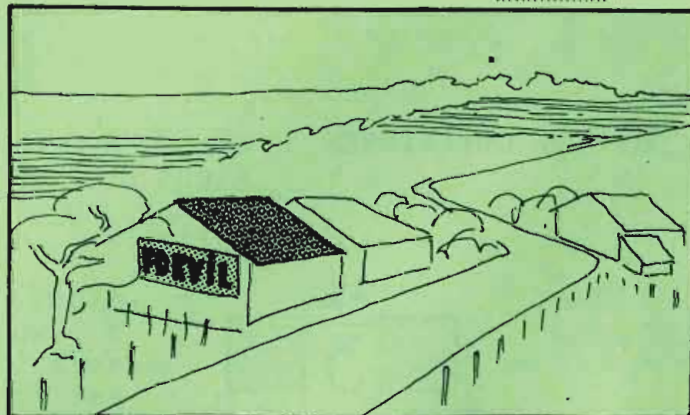
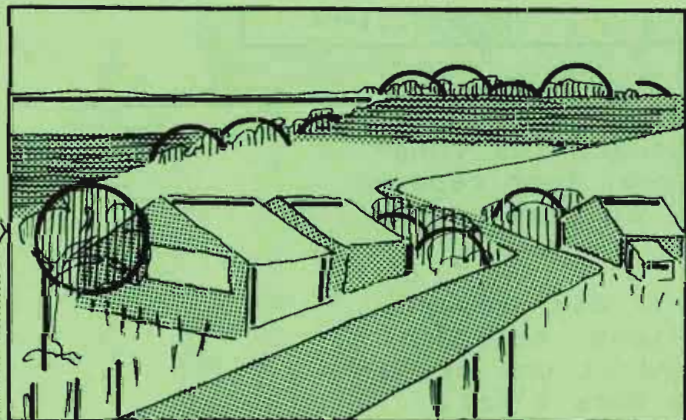
Par l'observation de l'habitat, l'OEIL OUVERT saura illustrer, adoucir l'austère rigueur des relevés climatologiques.

14 LES MATERIAUX : le but est d'observer les différents matériaux utilisés, de noter ceux qui sont les plus fréquemment visibles et de représenter la façon dont ils sont assemblés.

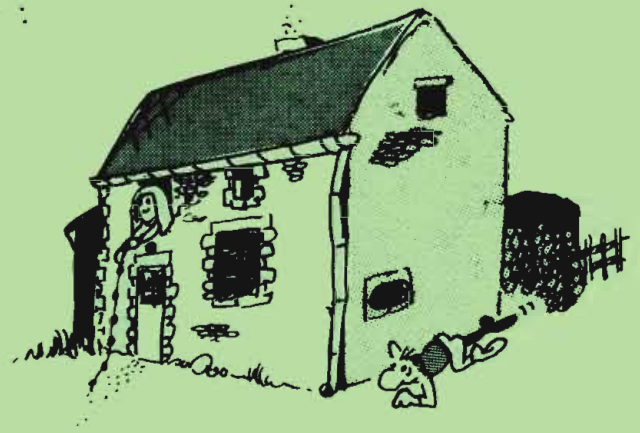


15 LA VARIETE DES LINTEAUX : pour vérifier si vous n'avez rien oublié, le total de la ligne a (cases 1+2+3) doit être égal à (4+5+10+11 + ligne d). Si vous reconnaissez deux roches différentes dans les linteaux, vous pouvez noter : roche 1 à gauche et roche 2 à droite.

16 SITUATION DANS LE PAYSAGE : pour réaliser ces dernières observations, choisir un endroit d'où l'on puisse voir d'un coup d'oeil l'ensemble de la propriété mais aussi des plans plus proches et plus éloignés. Situer ce point en 9 avec indication du secteur observé \swarrow . Dans les deux cadres reproduire en traits légers la succession des \neq plans. A gauche surligner lignes et taches de couleur qui appartiennent à la propriété observée et que l'on retrouve ailleurs. A droite surligner et colorier les lignes et les couleurs que l'on trouve dans notre bâtiment et qui ne se retrouvent pas ailleurs dans notre paysage. La propriété étudiée ici en exemple est limitée par deux flèches :



Grille de lecture du bâti :



GUIDE DU CHEMINEMENT

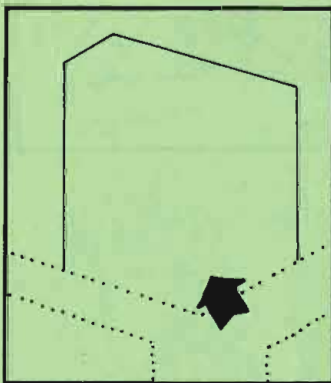
3 LIEU-DIT : d'après la carte topographique au 1:25000.

4 UTILISATION D'ORIGINE : exploitation agricole, maison urbaine, atelier d'artisan etc...

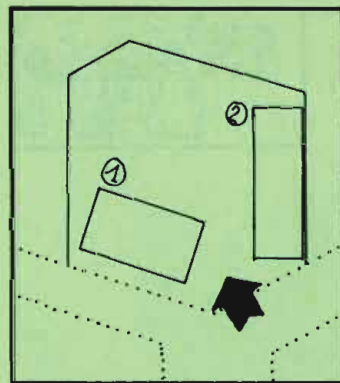
5 FONCTION ACTUELLE.

7 ELEMENTS DE DATATION = non seulement les dates inscrites sur linteaux, poutres mais aussi les éléments manifestement greffés sur une structure plus ancienne.

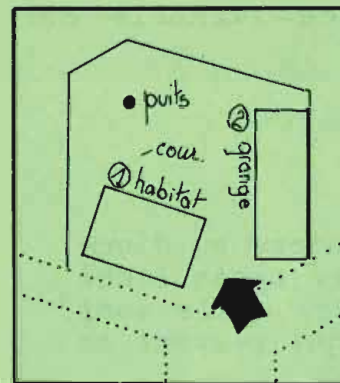
8 LA VUE DE DESSUS : noter successivement en superposant :



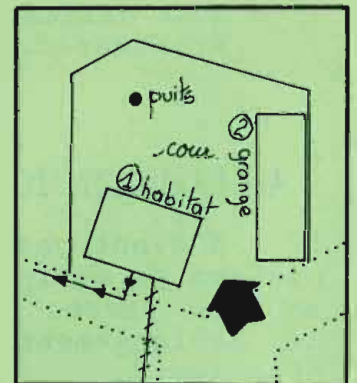
limites de propriété,
domaine public,
accès.




batiments,
repérage.



fonctions.



raccordement aux
réseaux.
(voir légende).

9 SITUATION TOPO : indiquer d'une  l'objet de nos découvertes.

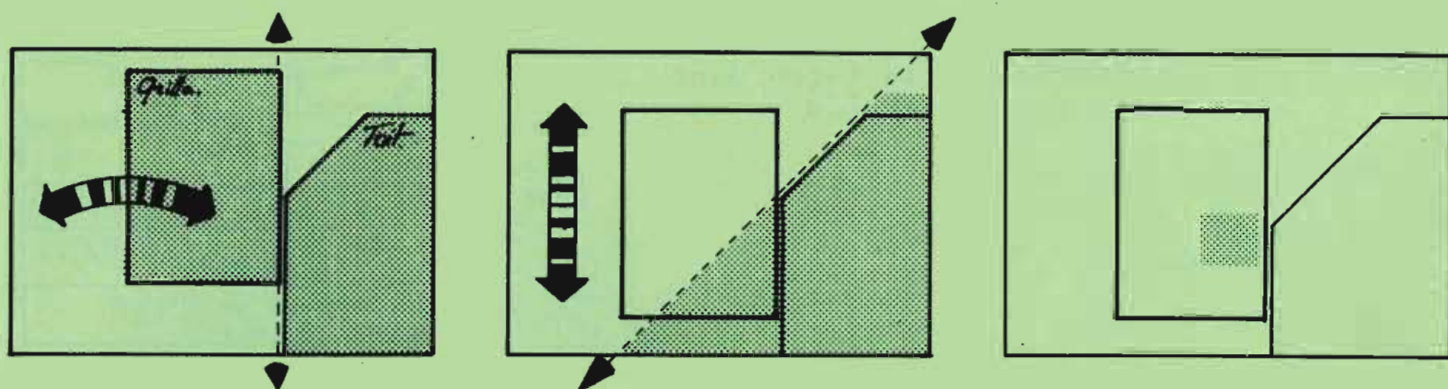
10 UTILISATION DES NIVEAUX : le niveau 0 est la hauteur du sol naturel :
une fonction par niveau se note : **GRENIER**
deux fonctions par niveau : **GRENIER HABITAT**

ou **grenier HABITAT** respectant ainsi la structure proportionnellement occupée par l'une ou l'autre des fonctions.

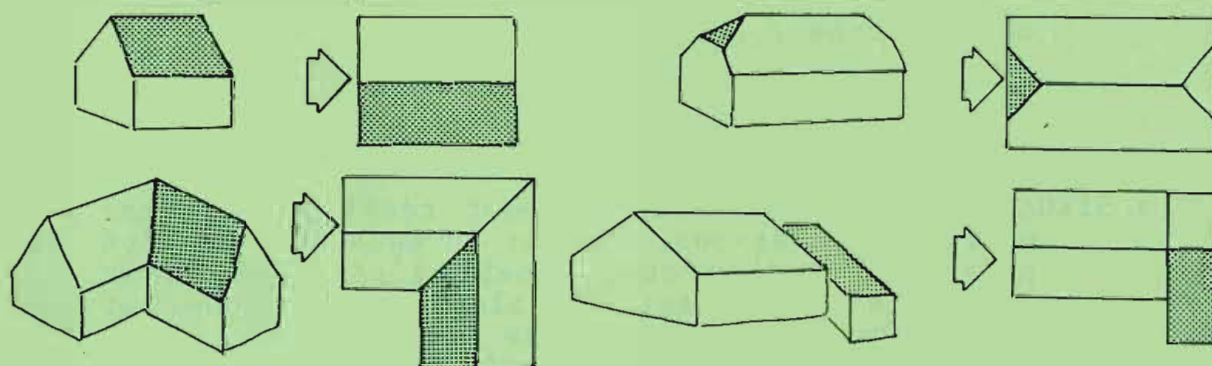
un niveau occupé en partie : **CAVE**

La ligne d'évacuation des eaux de pluies est surlignée.

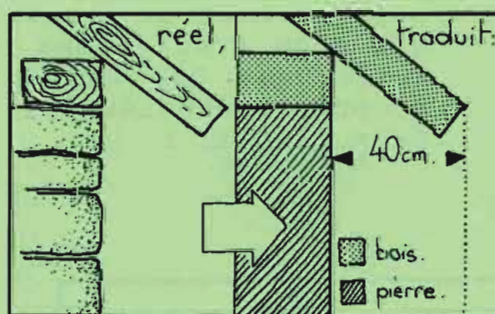
11 MESURER LA PENTE = deux alignements à réaliser pour une mesure à lire.



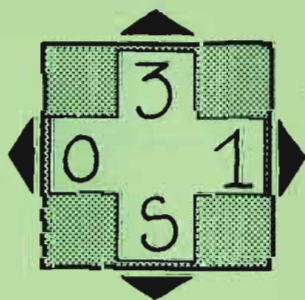
12 LA COUVERTURE : les lignes du toit sont reportées sur le plan d'ensemble 8.



AVANT-TOIT : coupe de cette articulation importante entre mur et toit et mesure de la profondeur dégagée. Exemple :



13 LES OUVERTURES : cet inventaire intègre les fonctions des ouvertures, leur répartition par niveau et leur orientation.



Ainsi dans le cas présent, 3 ventilations regardent vers le Nord et une seule est tournée vers l'Est.

2- LA DEMARCHE PROPOSEE

- favoriser l'observation | grille de lecture
- mettre en mémoire
- inciter au questionnement
- permettre le démarrage de projets | exploitation de cette grille

3- LA GRILLE DE LECTURE

Elle soutient la réalisation pratique des deux premiers points de cet article. Son accès a été conçu pour des enfants de la fin du cycle primaire.

Elle représente en deux volets :

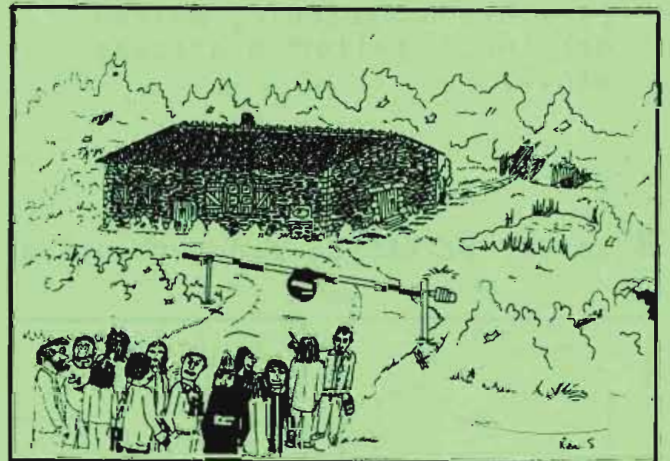
- une fiche recto-verso à remplir
- une autre servant de guide, mode d'emploi.

L'animateur veillera aux choix d'un ensemble relativement simple et surtout homogène pour une première manifestation.

Ces fiches ont été conçues pour une lecture du bâti vu du domaine public.

Il nous est en effet trop souvent délicat de franchir cette frontière public/privé qui arme communément les colères de nos villages.

... délicat de franchir cette frontière...



4- EXPLOITATION

N'ayant pas encore eu d'occasions de manipuler cette fiche nous ne savons guère quels sont les prolongements qui peuvent en découler.

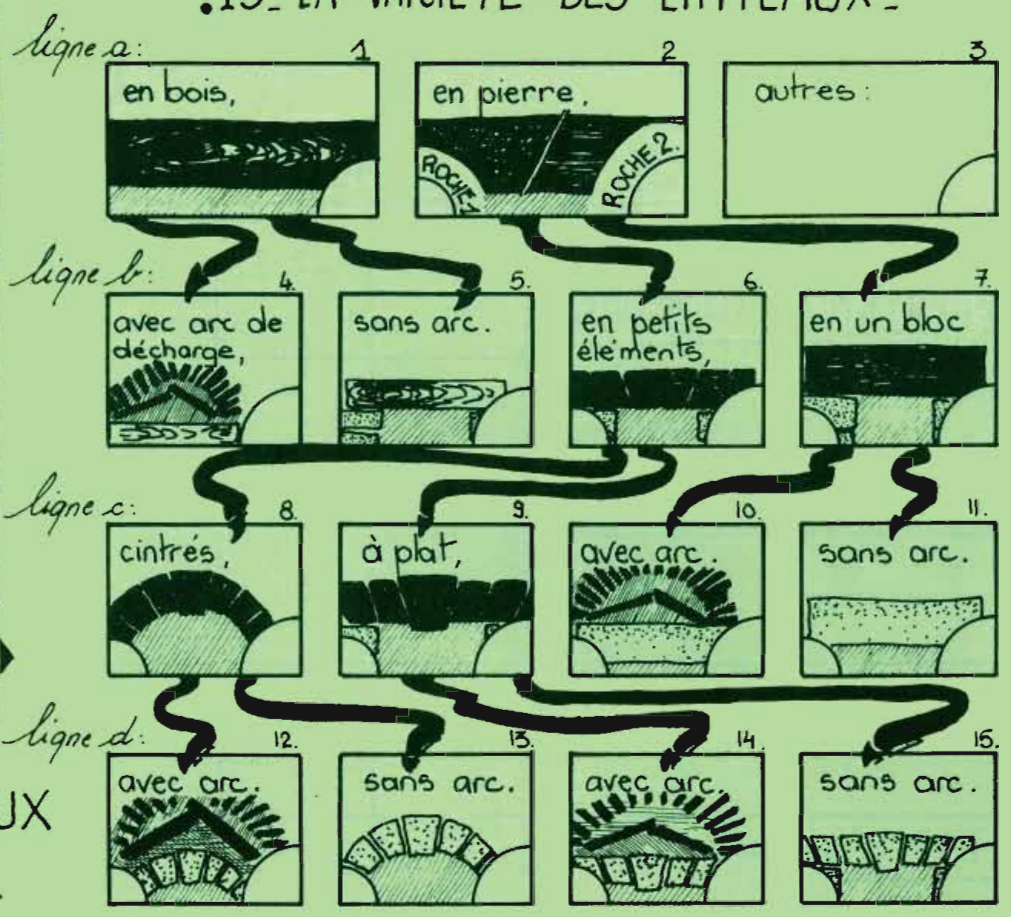
Mais nous sommes friands de connaître vos tentatives, vos succès, vos échecs et c'est pourquoi nous vous proposons un

5- CONTACT

Centre d'Initiation à la Nature
LA NEUVILLE AUX HAIES
08800 MONTHERME

Michel DEGRE Tél: 24.53.41.41
24.53.48.67

.15. LA VARIÉTÉ DES LINTEAUX.



.13. LES OUVERTURES.

	VENTILATION	LUMIÈRE	PASSAGE
+4	+	+	+
+3	+	+	+
+2	+	+	+
+1	+	+	+
0	+	+	+
-1	+	+	+

.14. LES MATERIAUX UTILISES DANS : ...

	les murs,	angles,	encadrements,	conduite de fumées,	la décoration

sont essentiellement, mais aussi:

.16. SITUATION DANS LE PAYSAGE: notre Perception

lignes et couleurs que l'on retrouve ailleurs,	que l'on ne retrouve pas ailleurs.

.17. DES MOTS, POUR DES BRUITS, DES ODEURS...