COMMUNIQUE DE PRESSE / publication **CPN** pour **Connaître et Protéger la Nature**

Le nouveau Cahier Technique

L'approche sensible en éducation à la nature

L'approche sensible

en éducation à la nature

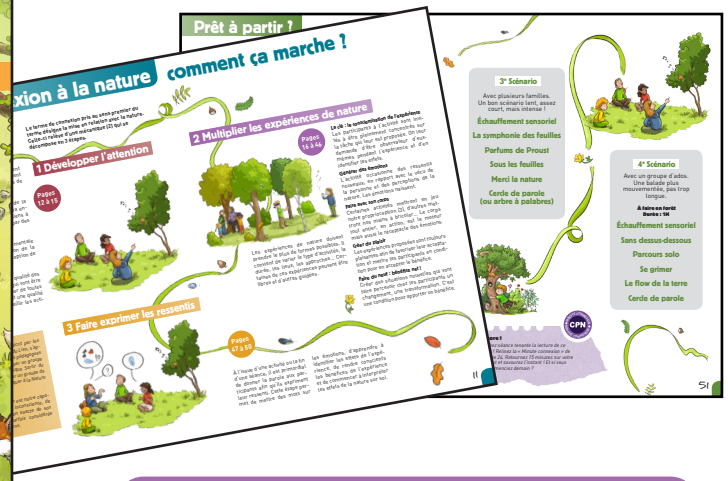
Le dernier Cahier Technique de la Fédération CPN vous propose d'introduire l'approche sensible dans vos pratiques pédagogiques.

Développer la conscience d'être lié à la nature apparaît aujourd'hui comme un préalable à l'acquisition d'un comportement écocitoyen. Grâce à ce cahier technique, vous comprendrez les grands principes de la connexion à la nature et les différents processus à mettre en place pendant les animations nature.

Le mouvement CPN a pour raison d'être le développement de la culture naturaliste avec, en fer de lance, l'approche naturaliste. Mais il est désormais établi que l'acquisition de connaissances, aussi indispensable soit-elle pour former les futurs citoyens protecteurs de la nature, ne va pas sans le sentiment d'appartenance à la communauté du Vivant.

Ce petit livret vous aidera à :

- comprendre les mécanismes de la connexion à la nature,
- intégrer les grands principes,
- travailler sur l'intériorité,
- développer l'attention des participants aux sorties,
- multiplier les expériences de nature,
- provoquer l'expression des ressentis,
- choisir les expériences de nature en fonction du public,
- organiser et préparer votre besace,
- comprendre la place de la connaissance.



Inclus : 27 pages d'expériences de nature guidées détaillées, comme « La symphonie des feuilles » !

Renseignements pratiques

Titre
L'approche sensible en éducation à la nature

Éditeur
Fédération CPN

Caractéristiques techniques
52 pages couleur, 15*21cm, cartoons et photographies *in situ*. De nombreuses activités détaillées à réaliser avec les enfants.

Prix 8 €
Commandez-le sur www.fcpn.org (onglet boutique)

Qui sommes-nous ? La Fédération CPN (Connaître et Protéger la Nature) est une association à but non lucratif d'intérêt général qui œuvre pour développer l'éducation à la nature en famille et en clubs. Devenir CPN, c'est aussi des valeurs : curiosité, partage, écocitoyenneté, solidarité, convivialité, simplicité, ouverture, respect de soi, des autres et de l'environnement...

www.fcpn.org

Contact presse

Pour recevoir un exemplaire presse ou visuels
Aurélie Thourault
03 24 22 54 55, communication@fcpn.org

Fédération CPN
Connaître et Protéger la Nature
43 Grande Rue - 08430 POIX-TERRON
Tél : **03 24 22 54 55 - info@fcpn.org**

CPN Connaître & Protéger la Nature

Expériences de nature guidées

Se grimer

Vous voici dans la forêt. L'ambiance, la lumière, les parfums enveloppent votre petite troupe. Vous allez entrer encore plus en intimité avec la forêt jusqu'à vous fondre dans le milieu et pour cela, rien ne vaut un bon déguisement de feuilles ou mieux : un magnifique grimage à la terre pour tout le monde !

Matériel

- Une petite bouteille d'eau
- Un chiffon pour essuyer les
- s si besoi

Ce que vous alle e...

À voix feutrée, prévenez le vant d'aller p loin, il serait bon de réfléc manière de passer ina çus afin de déranger le m ssible. Comment ? F moins de bruit possible ? A nent, mais c'est insu Les propositions ne vont iser z l'idée et prenez quelques z l de vos participants... Certains seront peut-être très hésitants et d'autres sans aucune retenue ! Montrez comment on peut placer quelques menues branches dans les manches ou comment confectionner une couronne de lierre.

Pour les timides, montrez qu'on peut se frotter les mains pour masquer notre « odeur d'homme » et prendre les effluves de la forêt ! Et pour les plus téméraires, faites couler un peu d'eau sur le sol de la forêt, « tartouillez » votre doigt de terre et montrez comment on peut se maquiller.

rquoi on fait ça

te activité est une fo ntroduction à une ba entée avec beauco traction, comme lle le lâcher-prise. ner uiser permet contact dire les la terre... d e de ne faire qu'un avec le milieu naturel ! Pour de nombreuses personnes, c'est une première !

Bon à savoir

Accepter qu'une matière inhabituelle recouvre son visage n'a rien d'anodin ! Cela demande de prendre sur soi et de passer par-dessus les réticences de supporter sur sa peau une matière réputée sale. Ça peut être aussi pour certain(e)s une atteinte à l'image qu'on donne de soi. Heureusement, la dérision, l'amusement et le climat de confiance que vous aurez installés permettront de passer outre !

Le concert de la forêt

Les sens sont les premiers outils permettant à chacun de percevoir le monde. Vous allez mettre l'ouïe des petits CPN en action pour savourer la musicalité des sons de la forêt, de façon guidée d'abord. Laissez ensuite l'autonomie s'installer.

Ce que vous allez faire...

1 : Un échauffement sensoriel
Faites s'installer les enfants debout, dans une position stable. Annoncez que vous êtes très chanceux : la forêt est animée ux sons... De quoi son tez que sans re ouïe s s performa z que les en pavillo oreilles t aider à r nu s loups (ou ux) « guidage » : de dez au s de po sur les s oches les sons trouv ant, derrie sur les c r le agréables, l sons mo s sons anthro piques, les sons naturels...

Pourquoi on fait ça ?

Cette activité d'écoute intense développe les capacités attentionnelles et donne une autre perception de la forêt. En outre, les participants peuvent se régaler des jolis chants d'oiseaux ou du vent dans les branches. Comme dans l'ensemble des activités qui suivent, le tour de parole final développe les aptitudes à s'exprimer et à donner son ressenti. Il développe également les capacités d'écoute des autres.

Matériel

- Un loup (ou un bandeau)
- Un tapis par participant
- Votre appeau de coucou

2 : Le t en lui-mê
Faite r momenta les loups. *« Tous ces sons mme une r jouée par des instru- ment els qui inter une symphonie. Alors us poursuivre en utant comme si on était au concert... de la forêt ! »*. Tout le monde s'assoit, remet les loups et se met en position d'écoute, en toute autonomie. Indiquez que le concert se terminera par un « chant de coucou ». Au bout de 10 à 15 minutes, faites entendre votre appeau.
Les participants enlèvent leur loup. Interrogez : *« Comment avez-vous trouvé le concert ? Qui a bien aimé ? Qui s'est senti touché(e) ? »*.

Vous pourrez faire remarquer qu'à votre arrivée dans la forêt, tous ces sons étaient présents mais que nul ne les avait remarqués ! Vous pouvez également inviter chacun à prêter attention aux sons de la forêt lorsqu'il y retournera...

Bon à savoir

Cet exercice d'écoute est parfait pour développer l'attention. Évitez toutefois la proximité de la ville, les sons naturels doivent dominer. Sachez que certaines conditions sont inconfortables : sol mouillé, bogues de châtaignes, feuilles de houx par terre... Enchaînement possible avec l'activité « le passage se crée ».

EXTRAIT